

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.04 Рисунок

для профессии

54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА

ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА

Заместителем директора по УПР

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.

Председатель

[подпись] /Тагирова З.Б./

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.

Председатель

[подпись] /Габдрахманова Р.М./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №668, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 20.08.2013 г. №29492.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04 Рисунок

1. 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.

1. 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный образовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ и овладению следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

1. 4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 60 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
Лабораторные и практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	Материалы и принадлежности для рисования, правила пользования ими, организация рабочего места. Постановка корпуса и рук при рисовании. Выбор точки наблюдения.	2	2
Раздел 1	Основные сведения о рисунке с натуры.		
Тема 1.1. Общие сведения о рисунке с натуры	Содержание учебного материала: Общие сведения о рисунке с натуры.	2	2
	Практическое занятие: (практическая подготовка) Закономерности восприятия и построения формы предметов.	2	2
	Композиция в учебном рисунке. Общие понятия о строении формы и её конструкции. (практическая подготовка)	2	2
	Общие сведения о перспективе. Понятия о пропорциях в рисунке. (практическая подготовка)	2	2
	Средства выявления формы. Светотень и её закономерности. (практическая подготовка)	2	2
	Самостоятельная работа: Рисунок простого натюрморта из предметов быта. Передача его в тоновом решении.	2	2
Тема 1.2. Общие сведения о теории линейно-конструктивного построения рисунка	Содержание учебного материала: Общие сведения о теории линейно-конструктивного построения рисунка	2	2
	Практическое занятие: (практическая подготовка)		
	Компоновка в формате листа гипсовых геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.	2	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.	4	2
Раздел 2	Изображение геометрических тел и предметов быта		
Тема 2.1. Рисунок куба	Рисунок куба. Компоновка. Конструктивно-линейное построение.	2	2
	Практическое занятие: (практическая подготовка)	2	2
	Выполнение рисунка куба. Компоновка. Конструктивно-линейное построение. Выполнение в тоне.		
	Самостоятельная работа: Выполнение рисунка куба (любые коробки).	2	2
Тема 2.2. Рисунок шара	Рисунок шара. Компоновка изображения шара на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	2
	Практическое занятие: Выполнение наброска по теме «Этюд шара» (практическая подготовка)	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюда шара (любых объемных округлых предметов).		2
Тема 2.3. Рисунок простого натюрморта из предметов быта	Рисунок простого натюрморта из предметов быта. Компоновка изображения простого натюрморта из предметов быта на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	2
	Практическое занятие: Выполнение этюда простого натюрморта из предметов быта. (практическая подготовка)	2	2
	Компоновка и конструктивно-линейное построение натюрморта из предметов быта. (практическая подготовка)	2	2

	Выполнение простого натюрморта из предметов быта в тоне.	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюда простого натюрморта из предметов быта.	4	3
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		
	Всего часов	60	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской «Рисунок и живопись».

Оборудование учебной мастерской:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные рекомендации);

- Мольберты;
- Натюрмортные столики;
- Предметы быта, посуда;
- Драпировки.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Проектор.

3. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Аксенов К. Н. Рисунок: учебник для студентов вуза. – М.: Панорама, 2015.
2. Водчиц С. С. Эстетика пропорций в дизайне. – М.: Техносфера, 2014.
3. Курушин В. Д. Дизайн и реклама. – М.: изд-во ДМК, 2017.
4. Корзинова Е. И., Павлова А. А. Графика. – М.: ВЛАДОС, 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
- использовать основные изобразительные материалы и техники;	ОК1-6, ПК1.1-1.2	Оценка тестового задания темы «Введение»
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	ОК1-6, ПК1.1-1.4	Оценка практических занятий Оценка самостоятельной работы
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	ОК1-6, ПК1.1-1.4	Оценка практических занятий Оценка самостоятельной работы
Знать:		
основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	ОК1-6, ПК1.1-1.4	Оценка практических занятий Оценка самостоятельной работы